

Estelle Bordaçarre  
8 rue Gabrielle Jossierand  
06 11 64 23 35  
[bordacarre.estelle@hotmail.fr](mailto:bordacarre.estelle@hotmail.fr)

## Comédienne

## Metteure en scène

## Professeure de danse – théâtre

## Psychodramatiste

### JEU

- |             |   |
|-------------|---|
| 2021 – 2024 | <b>Danse/Théâtre</b><br><i>Stelle</i> , solo de danse-théâtre - La Cie Émoi<br>Conception et interprétation : Estelle Bordaçarre  |
| 2011 - 2019 | <b>Théâtre</b><br><i>Rien</i> , solo silencieux pour clown - La Cie Émoi<br>Conception et interprétation : Estelle Bordaçarre   |
| depuis 2004 | <b>Arts de la rue</b><br>Les Souffleurs <i>Commandos Poétiques</i><br>Collectif d'artistes, occupation poétique de territoires multiples (nationaux et internationaux)  |
| 2007 - 2009 | <b>Radio</b><br><i>Atelier Brecht</i> - une émission de Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil<br><i>Le mardi à Monoprix</i> - écrit par Emmanuel Darley<br><i>L'entretien</i> - écrit par Philippe Malone<br><i>L'extraordinaire tranquillité des choses</i> - écrit par Philippe Malone, Michel Simonot, Sylvain Levey, Lancelot Hamelin<br><br>France Culture – Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd |
| 2006 - 2007 | <b>Théâtre</b><br><i>L'extraordinaire tranquillité des choses</i> , mise en scène Michel Simonot  |
| 2004 - 2006 | <b>Théâtre</b><br><i>Blancs sous le masque</i> , mise en scène La Cie du Théâtre du Mouvement   |
| 2002 - 2004 | <b>Danse butô</b><br><i>Je brûle</i> , création collective La Cie l'Essoreuse   |
| 1999 - 2001 | <b>Théâtre</b><br><i>La Saga Oizos</i> , mise en scène La Cie Nada Théâtre  |
| 1998 - 1999 | <b>Théâtre de marionnettes</b><br><i>Les Contes d'Hoffmann</i> , mise en scène Rafaël Estève  |
| 1993 - 1996 | <b>Théâtre</b><br>La Cie Jolie-Môme   |

## MISE EN SCENE

- 2021 – 2024 ***Stelle***, solo de danse théâtre écrit mis en scène et joué par Estelle Bordaçarre
- 2011 - 2019 ***Rien***, solo pour clown écrit mis en scène et joué par Estelle Bordaçarre
- 2016 – 2019 ***Alba, assistante à la mise en scène*** - mise en scène : Yves Marc  
Adaptation chorégraphique de *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca
- 2011 - 2013 ***Si on n'avait pas la mer, d'après Home de David Storey & Marguerite Duras***  
Création pour 13 comédiens dans le cadre du *Projet - Home*, chantier de recherche, d'ateliers et de création artistique autour de la folie  
  
Présentation du *Projet - Home* dans le cadre de la conférence *Art et Psychiatrie* à l'Hôpital Ste Anne
- 2010 - 2013 **Lectures publiques**  
Mise en espace de textes de Pierre Notte - Rémi De Vos - Stéphane Guérin. MPAA St Germain-des-Prés
- 2009 - 2012 **Pièces courtes, *Art en Psychiatrie***  
Mise en scène de pièces courtes autour de la souffrance psychique et la maladie mentale dans le cadre des rencontres de l'EPHS de Ville-Evrard.  
*Portrait(s) de famille(s) - Le travail c'est la santé - Le grand méchant fou - En secrets*
- 2010 - 2011 ***Genre(s)***, création collective
- 2007 - 2009 ***Grand' Peur et Misère du IIIe Reich, d'après Bertolt Brecht***  
Adaptation de l'œuvre de Bertolt Brecht, *Grand' Peur et Misère du IIIe Reich*  
1er prix et prix du public du Festival de théâtre de Cholet - 1er prix du Festival de théâtre de Maisons-Laffitte - 1er prix du festival de théâtre de Tours - Prix Jeune Public au Grand Prix Charles Dullin.
- 2005 ***Home, d'après Home de D. Storey (trad. M. Duras)***  
Adaptation du texte de David Storey, *Home*, traduit par Marguerite Duras
- 2001 - 2006 **Au sein de l'option Théâtre du lycée des Ulis**  
*Grand' Peur et misère du IIIe Reich* (B. Brecht) - *Marat-Sade* (P. Weiss) - *Lacuisine* (A. Wesker) - *En attendant* (d'après S. Beckett)

## TRANSMISSION

- 2022 – 2023 **Ehpad La Cerisaie, Gagny 93**  
*Portraits dansés* - ateliers d'expression corporelle à destination de personnes âgées dépendantes. Réalisation du film *Portraits dansés* par Erika Haglund
- 2017 – 2018 **Ehpad Ste Monique, Paris 14<sup>e</sup>**  
*Le corps et la voix* - ateliers d'expression corporelle et chant à destination de personnes âgées dépendantes au sein de l'unité Alzheimer
- 2015 – 2018 **Institut Médico Professionnel de L'Hay-les-Roses**  
*Le corps en Mouvement*, ateliers d'expression corporelle à destination d'adolescents en situation de souffrance psychique
- Maison d'arrêt d'Osny**  
- Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'adultes en détention  
- Stage d'écriture poétique à destination d'adultes en détention
- La Petite Fabrique des Arts et des Cultures : Zone d'initiative et d'éducation artistiques**  
Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'amateurs de tous âges et ~~hors~~ socioprofessionnels. Anis Gras, Le lieu de l'Autre
- depuis 2012 **École du Jeu (Paris 18<sup>e</sup>) & Ateliers Blanche Salant/Paul Weaver**  
Écoles de formation pour comédiens en voie de professionnalisation - cours de technique corporelle
- Université Paris III La Sorbonne Nouvelle & Université Paris VIII**  
Institut d'Études Théâtrales / Licence d'Études Théâtrales - cours de technique corporelle
- depuis 2011 **École des Arts d'Évry**  
Ateliers croisés pour les enfants (5–11 ans) de l'École des Arts d'Évry
- depuis 2009 **Anis Gras, le lieu de l'Autre**  
Projet Labelle École, ateliers de *théâtre de mouvement* pour enfants /adolescents / personnes âgées
- depuis 2008 **La Compagnie du Théâtre du Mouvement**  
Théâtre du Mouvement / divers temps de formation pour comédiens professionnels et amateurs
- 2003 - 2005 **École de théâtre Teatro Pazzo**  
Cours de technique corporelle et créations
- 2001 - 2006 **La Compagnie Nada Théâtre**  
Prise en charge de l'option théâtre du lycée des Ulis

## FORMATION

2018 – 2019	<b>Lorna Lawrie</b> Danse Butô
Depuis 2013	<b>Maki Watanabe</b> Danse Butô
2001 - 2007	<b>Séverine Delbosq</b> Danse Butô
2005	<b>Alain Gautré</b> Clown
2001 – 2005	<b>Cie du Théâtre du Mouvement</b> <i>Formation de formateurs - Les laboratoires du Théâtre du Mouvement - La biomécanique de Meyerhold - La musicalité du mouvement - La théâtralité dumouvement</i>
2001	<b>Roy-Art théâtre</b> <i>Voix et corps</i>
1991 – 1993	<b>Ecole Théâtre du Passage / Niels Arestrup</b>
1989	<b>Bac F12 - Arts Plastiques /Arts Appliqués</b>

## PSYCHANALYSE

2022 – 2023	<b>Groupe en jeu</b> - Psychodramatiste au sein du psychodrame psychanalytique individuel dirigé par Mr Pomès Pascal
2019 - 2023	<b>CMPP de Ville d'Avray</b> - Psychodramatiste au sein du psychodrame psychanalytique individuel dirigé par Mme Tourrés Dominique
2017 – 2018.	<b>IRAEC (Institut de Recherche Appliquée pour l'Enfant et le Couple)</b> Stagiaire psychanalyste (490 h) - accueil parents enfants (de 0 à 4 ans) - atelier d'expression pour enfants (de 3 à 6 ans)
2016 – 2017	<b>UFR d'Etudes Psychanalytiques / Université Paris VII Diderot</b> D.U niveau I & II <i>Découvertes de la psychanalyse et Avancées de la Psychanalyse post-freudienne</i> Mentions B
Depuis 2015	<b>Espace Analytique /Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes</b> Auditeur libre