

**Comédienne**

**Metteure en scène**

**Professeure de danse - théâtre**

**JEU**

- 2011 - 2019                   **Théâtre**  
*Rien*, solo silencieux pour clown, La Cie Emoi  
Mise en scène, écriture et jeu: Estelle Bordaçarre
- depuis 2004                   **Arts de la rue**  
*Les Souffleurs Commandos Poétiques*  
Collectif d'artistes, occupation poétique de territoires multiples (nationaux et internationaux)
- 2007 - 2009                   **Radio**  
*Atelier Brecht etc* - une émission de Jean-Louis Besson et Jean Jourdeuil  
*Le mardi à Monoprix* - écrit par Emmanuel Darley  
*L'entretien* - écrit par Philippe Malone  
*L'extraordinaire tranquillité des choses* - écrit par Philippe Malone, Michel Simonot, Sylvain Levey, Lancelot Hamelin  
  
France Culture – réalisation: Jean-Matthieu Zahnd
- 2006 - 2007                   **Théâtre**  
*L'extraordinaire tranquillité des choses*, mise en scène Michel Simonot
- 2004 - 2006                   **Théâtre**  
*Blancs sous le masque*, mise en scène La Cie du Théâtre du Mouvement
- 2002 - 2004                   **Danse butô**  
*Je brûle*, création collective La Cie l'Essoreuse
- 1999 - 2001                   **Théâtre**  
*La Saga Oizos*, mise en scène La Cie Nada Théâtre
- 1998 - 1999                   **Théâtre de marionnettes**  
*Les Contes d'Hoffmann*, mise en scène Rafaël Estève
- 1993 - 1996                   **Théâtre**  
La Cie Jolie-Môme

## MISE EN SCENE

- 2011 - 2019 ***Rien, solo silencieux pour clown écrit mis en scène et joué par Estelle Bordaçarre***
- 2016 – 2019 ***Alba, assistante à la mise en scène*** - mise en scène: Yves Marc  
Adaptation chorégraphique de *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca
- 2011 - 2013 ***Si on n'avait pas la mer, d'après Home de David Storey & Marguerite Duras***  
Création pour 13 comédiens dans le cadre du *Projet - Home*, chantier de recherche, d'ateliers et de création artistique autour de la folie  
  
Présentation du *Projet - Home* dans le cadre de la conférence *Art et Psychiatrie* à l'Hôpital Ste Anne
- 2010 - 2013 **Lectures publiques**  
Mise en espace de textes de Pierre Notte - Rémi De Vos - Stéphane Guérin. MPAA St Germain-des-Prés
- 2009 - 2012 **Pièces courtes, *Art en Psychiatrie***  
Mise en scène de pièces courtes autour de la souffrance psychique et la maladie mentale dans le cadre des rencontres de l'EPHS de Ville-Evrard.  
*Portrait(s) de famille(s) - Le travail c'est la santé - Le grand méchant fou - En secrets*
- 2010 - 2011 ***Genre(s), création collective***
- 2007 - 2009 ***Grand' Peur et Misère du IIIe Reich, d'après Bertolt Brecht***  
Adaptation de l'œuvre de Bertolt Brecht, *Grand' Peur et Misère du IIIe Reich*  
1er prix et prix du public du Festival de théâtre de Cholet - 1er prix du Festival de théâtre de Maisons-Laffitte - 1er prix du festival de théâtre de Tours - Prix Jeune Public au Grand Prix Charles Dullin.
- 2005 ***Home, d'après Home de D. Storey (trad. M. Duras)***  
Adaptation du texte de David Storey, *Home*, traduit par Marguerite Duras
- 2001 - 2006 **Au sein de l'option Théâtre du lycée des Ulis**  
*Grand' Peur et misère du IIIe Reich* (B. Brecht) - *Marat-Sade* (P. Weiss) - *La cuisine* (A. Wesker) - *En attendant* (d'après S. Beckett)

## TRANSMISSION

- 2017 – 2018      **Ehpad Ste Monique, Paris 14<sup>e</sup>**  
*Le corps et la voix*, ateliers d'expression corporelle et chant à destination à de personnes âgées dépendantes au sein de l'unité Alzheimer de l'établissement Ehpad Ste Monique
- 2015 - 2018      **Institut Médico Professionnel de L'Haÿ-les-Roses**  
*Le corps en Mouvement*, ateliers d'expression corporelle à destination à destination d'adolescents en situation de souffrance psychique
- Maison d'arrêt d'Osny**  
Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'adultes en détention
- La Petite Fabrique des Arts et des Cultures : Zone d'initiative et d'éducation artistiques**  
Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'amateurs de tous âges et horizons socioprofessionnels. Anis Gras, Le lieu de l'Autre
- depuis 2012      **Ecole Internationale de Théâtre Blanche Salant/Paul Weaver**  
Ecole de formation pour comédiens et acteurs professionnels - cours de technique corporelle
- depuis 2011      **Ecole des Arts d'Evry**  
Ateliers croisés pour les enfants (5–11 ans) de l'Ecole des Arts d'Evry
- 2013              **Stage agréé AFDAS**  
*Le corps en Je*, en partenariat avec la Cie du Théâtre du Mouvement
- 2009 - 2012      **Université Paris III La Sorbonne Nouvelle**  
Institut d'Etudes Théâtrales / Licence d'Etudes Théâtrales - cours de technique corporelle
- depuis 2009      **Anis Gras, le lieu de l'Autre**  
Projet Labelle Ecole, ateliers de *théâtre de mouvement* pour enfants / adolescents / personnes âgées
- depuis 2008      **La Compagnie du Théâtre du Mouvement**  
Théâtre du Mouvement / divers temps de formation pour comédiens professionnels et amateurs
- 2003 - 2005      **Ecole de théâtre Teatro Pazzo**  
Ecole de formation pour comédiens amateurs et professionnels / cours de technique corporelle et créations
- 2001 - 2006      **La Compagnie Nada Théâtre**  
Prise en charge de l'option théâtre du lycée des Ulis

## **FORMATION**

2018 – 2019	<b>Lorna Lawrie</b> Danse Butô
Depuis 2013	<b>Maki Watanabe</b> Danse Butô
2017 – 2018	<b>IRAEC (Institut de Recherche Appliquée pour l'Enfant et le Couple)</b> Stagiaire psychanalyste (490 h) - accueil parents enfants (de 0 à 4 ans) - atelier d'expression pour enfants (de 3 à 6 ans)
2016 – 2017	<b>UFR d'Etudes Psychanalytiques / Université Paris VII Diderot</b> D.U niveau I & II Découvertes de la Psychanalyse. Mentions B
Depuis 2015	<b>Espace Analytique /Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes</b> Auditeur libre
2001 - 2007	<b>Séverine Delbosq</b> Danse Butô
2005	<b>Alain Gautré</b> Clown
2001 – 2005	<b>Cie du Théâtre du Mouvement</b> <i>Formation de formateurs - Les laboratoires du Théâtre du Mouvement - La biomécanique de Meyerhold - La musicalité du mouvement - La théâtralité du mouvement</i>
2001	<b>Roy-Art théâtre</b> Voix et corps
1999	<b>Le Théâtre du Hibou</b> Commedia dell'arte
1991 – 1993	<b>Ecole Théâtre du Passage / Niels Arestrup</b>
1989	<b>Bac F12 - Arts Plastiques /Arts Appliqués</b>