

**Metteur en scène**  
**Directrice artistique de La Cie Emoi**  
**Professeur de théâtre**  
**Comédienne - Danseuse**

## MISE EN SCENE

- 2016 - 2018 ***Alba, assistante à la mise en scène*** / mise en scène : Yves Marc (Cie Théâtre du Mouvement)  
Adaptation chorégraphique de *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca  
→ Festival Mimos (Périgueux) // Vingtième Théâtre // Théâtre Berthelot (Montreuil) // Théâtre de la Sucrierie (Coulommiers)
- 2011 - 2016 ***Rien, solo pour clown écrit mis en scène et joué par Estelle Bordaçarre***  
→ Anis Gras, le lieu de l'Autre (Arcueil) // L'Apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise // Théâtre Victor Hugo (Bagneux) // Festival International de Théâtre de Santa Cruz de la Sierra (Bolivie) // Théâtre de L'Etoile du Nord
- 2011 - 2013 ***Si on n'avait pas la mer, d'après Home de D. Storey (trad. M. Duras)***  
Création pour 13 comédiens dans le cadre du *Projet - Home*, chantier de recherche, d'ateliers et de création artistique autour de la folie  
→ Anis Gras, le lieu de l'Autre -  
  
Présentation du *Projet - Home* dans le cadre de la conférence *Art et Psychiatrie* à l'Hôpital Ste Anne
- 2010 - 2013 **Lectures publiques**  
Mise en espace des textes de Pierre Notte // Rémi De Vos // Stéphane Guérin.  
→ M.P.A.A Auditorium St Germain
- 2009 - 2012 **Pièces courtes, *Art en Psychiatrie***  
Mise en scène de pièces courtes autour de la souffrance psychique et la maladie mentale dans le cadre des rencontres de l'EPHS de Ville-Evrard.  
*Portrait(s) de famille(s) // Le travail c'est la santé // Le grand méchant fou // En secrets*
- 2010 - 2011 ***Genre(s), création collective***  
→ Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (Auditorium St Germain)
- 2007 - 2009 ***Grand' Peur et Misère du IIIe Reich, d'après Bertolt Brecht***  
Adaptation de l'œuvre de Bertolt Brecht, *Grand' Peur et Misère du IIIe Reich*  
→ 1er prix et prix du public du Festival de théâtre de Cholet // 1er prix du Festival de théâtre de Maisons-Laffitte // 1er prix du festival de théâtre de Tours // Prix Jeune Public au Grand Prix Charles Dullin.
- 2005 ***Home, d'après Home de D. Storey (trad. M. Duras)***  
Adaptation du texte de David Storey, *Home*, traduit par Marguerite Duras  
→ L'Albatros (Montreuil)
- 2001 - 2006 **Au sein de l'option Théâtre du lycée des Ulis**  
*Grand' Peur et misère du IIIe Reich* (B. Brecht) // *Marat-Sade* (P. Weiss) // *La cuisine* (A. Wesker) // *En attendant* (d'après S. Beckett)

## TRANSMISSION

---

- 2017 - 2018                    **Ehpad Ste Monique, Paris 14<sup>e</sup>**  
→ *Le corps et la voix*, ateliers d'expression corporelle et chant à destination à de personnes âgées dépendantes au sein de l'unité Alzheimer de l'établissement
- 2016 - 2018                    **Institut Médico Professionnel de L'Haÿ-les-Roses**  
→ *Le corps en Mouvement*, ateliers d'expression corporelle à destination à destination d'adolescents en situation de handicap mental
- Maison d'arrêt d'Osny**  
→ Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'adultes en détention
- La Petite Fabrique des Arts et des Cultures : Zone d'initiative et d'éducation artistiques**  
→ Stage de *théâtre de mouvement* à destination d'amateurs de tous âges et horizons socioprofessionnels. Anis Gras, Le lieu de l'Autre
- depuis 2012                    **Ecole Internationale de Théâtre Blanche Salant/Paul Weaver**  
→ Ecole de formation pour comédiens et acteurs professionnels / cours de technique corporelle
- depuis 2011                    **Ecole des Arts d'Evry**  
→ Ateliers croisés pour les enfants (5 - 11 ans) de l'école des arts d'Evry
- 2013                              **Stage agréé AFDAS pour la Cie Côté Cour**  
→ *Le corps en Je*, en partenariat avec la Cie du Théâtre du Mouvement
- 2009 - 2012                    **Université Paris III La Sorbonne Nouvelle**  
→ Institut d'Etudes Théâtrales/ Licence d'Etudes Théâtrales / cours de technique corporelle
- depuis 2009                    **Anis Gras, le lieu de l'Autre**  
→ Projet Labelle Ecole, ateliers de *théâtre de mouvement* pour enfants / adolescents / personnes âgées
- depuis 2008                    **La Compagnie du Théâtre du Mouvement**  
→ Partenariat artistique entre La Cie Emoi et La Cie du Théâtre du Mouvement / divers temps de formation pour comédiens professionnels et amateurs
- 2003 - 2005                    **Ecole de théâtre Teatro Pazzo**  
→ Ecole de formation pour comédiens amateurs et professionnels / cours de technique corporelle et créations
- 2001 - 2006                    **La Compagnie Nada Théâtre**  
→ Prise en charge de l'option théâtre du lycée des Ulis

## JEU

---

- 2011 - 2018           **Théâtre**  
*Rien*, solo pour clown, La Cie Emoi  
→ Mise en scène, écriture et jeu Estelle Bordaçarre
- depuis 2004           **Arts de la rue**  
Les Souffleurs, Commandos Poétiques  
→ Collectif d'artistes, occupation poétique de territoires multiples (nationaux et internationaux)
- 2007 - 2009           **Radio**  
*Atelier Brecht // Le mardi à Monoprix // L'entretien // L'extraordinaire tranquillité des choses*  
→ France Culture/ réal. Jean-Matthieu Zahnd
- 2006 - 2007           **Théâtre**  
*L'extraordinaire tranquillité des choses*, mise en scène Michel Simonot  
→ Théâtre Gérard Philipe (St Denis)
- 2004 - 2006           **Théâtre**  
*Blancs sous le masque*, mise en scène La Cie du Théâtre du Mouvement  
→ Tournée nationale
- 2002 - 2004           **Danse**  
*Je brûle*, création collective La Cie l'Essoreuse  
→ Théâtre de l'Opprimé
- 1999 - 2001           **Théâtre**  
*La Saga Oizos*, mise en scène La Cie Nada Théâtre  
→ Festival Paris Quartier d'Eté - Centre Culturel Boris Vian (Les Ulis)
- 1998 - 1999           **Théâtre de marionnettes**  
*Les Contes d'Hoffmann*, mise en scène Rafaël Estève  
→ Théâtre La Commédia (Paris)
- 1993 - 1996           **Théâtre**  
La Cie Jolie-Môme

## **FORMATION**

---

2017 - 2018	<b>IRAEC (Institut de Recherche Appliquée pour l'Enfant et le Couple)</b> Stagiaire psychanalyste (490 h) - accueil parents enfants (de 0 à 4 ans) - atelier d'expression pour enfants (de 3 à 6 ans)
2016 - 2017	<b>UFR d'Études Psychanalytiques / Université Paris VII Diderot</b> D.U niveau I & II Découvertes de la Psychanalyse. Mentions B
2015 - 2018	<b>Espace Analytique / Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes</b> Auditeur libre à Espace Analytique
Depuis 2013	<b>Maki Watanabe</b> <i>Danse Butô</i>
2001 - 2005	<b>Séverine Delbosq</b> <i>Danse Butô</i>
2005	<b>Alain Gautré</b> <i>Clown</i>
2001 - 2005	<b>Cie du Théâtre du Mouvement</b> <i>Formation de formateurs // Les laboratoires du Théâtre du Mouvement //</i> <i>La biomécanique de Meyerhold // La musicalité du mouvement // La théâtralité du mouvement</i>
2001	<b>Roy-Art théâtre</b> <i>Voix et corps</i>
1999	<b>Le Théâtre du Hibou</b> <i>Commedia dell'arte</i>
1991 - 1992	<b>Ecole Théâtre du Passage / Niels Arestrup</b>
1989	<b>Bac F12 - Arts Plastiques /Arts Appliqués</b>